**13. komnata (215)**

Je umístěná v úzké komůrce 215. Bude obsahovat překvapení pro návštěvníka, který postupně během prohlídky všech expozic dosáhne potřebný počet bodů vyplněním nabídnutého kvízu tak, aby přinesl účastníku této hry jedinečný zážitek, specificky propojený s tématem expozice Královský palác. Kvíz je koncipovaný jako dobrovolný, kartičku pro vyplnění si návštěvník může vyzvednout v polkadně při koupi vstupenky nebo i na několika místech v průběhu prohlídek expozic. Zjistí-li, že se opozdil s vyplněním/vynechal odpověď, musí/může se vrátit. Závisí to na jeho vůli navštívit 13. komnatu. Na základě správné odpovědi zanese do kartičky 8 správných čísel (1,3,5,7,…7,5,3,1 = zrcadlové zobrazení prvočísel – mystických lichých čísel, která jsou považována za šťastná), zobrazených na staroměstské mostecké věži (rok, den, měsíc, hodina a minuta východu slunce při slavnostním položení základního kamene Karlova mostu v Praze císařem Karlem IV. O Karlu IV. bude ostatně zmínka v galerii králů, v královském rodokmenu, tam bude utajený úkol č.4). Poslední z čísel (9) musí návštěvník sám uhádnout a jím otevře v tapetě skrytý vchod do 13. komnaty, vstup pouze pro jednoho. Zde ho čeká kontemplační pobyt na prosté sedili, který odhaluje tajemství moudrosti, ukryté ve zobrazování havířů, a který je doprovozen biblickým textem (Job 28, 1-15, 20-24,28), Přísloví 2,4 a 1.Kor. 1, 24 a 30) Hlavní text Job je slyšet z reproduktoru a je doplněn/podkreslen hudbou (Cantica Kutná Hora), další krátké texty jsou napsány ve freskách na stěnách 13. komnaty, jejíž modrý strop je pokrytý pozlacenými hvězdami, sluncem a měsícem. V textu se jedná o první ekologickou zmínku v dějinách lidstva. Na stěnách bude sestavena „mozaika, tapeta“ složená z různých vyobrazení havířů na iniciálách v graduálech, antifonáři,…

**Audio scénář**

- Hudební akcent Cantica

- Text: vítejte ve 13. komnatě, prokázali jste až dosud mnoho důmyslu a moudrosti a za odměnu se nyní setkáte s moudrostí nejvyšší. *Člověk propátrá mnohé*, ale atejně jako kutnohorským havířiům před sedmi sty lety, budiž vám tato *píseň o moudrosti* nadějí, že váš život zapadá do nekonečného lidského snažení se stejným smyslem a s úspěšnou snahou po rovnováze bytí těla a touhy duše. A protože se pod zemí dotýká člověk nejen pokladů, které jsou ukryty v jejím nitru, ale i pekla, které je tady tak nesmírně blízko. Blízko je zejména pokušení, jak s poklady, vyrvanými z lůna země, naložit.

- Hudební předěl

- Text: *stříbro má své naleziště a zlato místo, kde se čistí, železo se získává z prachu, z rudy se taví měď. Člověk překonává tmu, prozkoumává v říši šeré smrti temný kámen do každého koutku. Proráží šachtu daleko od místa, kde přebývá. Zapomenuti, bez půdy pod nohama, na laně se houpou a kývají, vzdáleni lidem. Země, z níž vzchází chléb, je vespod zpřevracena jakoby ohněm; v jejím kamení je ložisko safírů, jsou v něm i zlatá zrnka. Dravý pták tam nezná stezku, oko luňáka ji nezahlédne, mládě šelmy po ní nešlapalo, lev po ní nevleče kořist. Člověk vztáhl ruku po křemeni, hory zpřevracel až do základů, do skal vytesal štoly, jeho oko spatřilo kdejaký skvost, zamezil prosakování proudících vod, a co se tají v zemi, vynáší na světlo.*

- Hudební předěl

- Text:  *ale moudrost, kde se najde? Kde je místo rozumnosti?  Člověk nezná její cenu, v zemi živých se nenajde. Propastná tůň praví: ‚Ve mně není,‘ moře říká: ‚Já ji nemám.‘ Nelze ji získat za lístkové zlato, její hodnota se nevyváží stříbrem*,

- Text:  středověký člověk však věřil, že [*jen Bůh má k moudrosti přístup*](javascript:void('Caption%20details');)*. Odkud tedy přichází moudrost? Kde je místo rozumnosti? Je utajena před očima všeho živého, zahalena i před nebeským ptactvem. Říše zkázy a smrt říkají: ‚Pouze jsme zaslechly pověst o ní.‘  Jenom Bůh rozumí její cestě, on zná také její místo, neboť on dohlédne až do končin země, vidí vše, co je pod nebem.*

A věřil, že Bůh *řekl člověku: „hle, bát se Panovníka, to je moudrost, vystříhat se zlého, toť rozumnost“.* Z toho pak budeš mít *paterý užitek moudrosti:* *Můj synu, jestliže přijmeš mé výroky, uchováš-li mé příkazy ve svém nitru, abys věnoval pozornost moudrosti a naklonil své srdce k rozumnosti, jestliže přivoláš porozumění a hlasitě zavoláš na rozumnost,*

*budeš-li ji hledat jako stříbro a pátrat po ní jako po skrytých pokladech, tehdy pochopíš, co je bázeň před Hospodinem, a dojdeš k poznání Boha.*

*Jen pro povolané, jak pro Židy, tak pro Řeky, je Kristus Boží moc a Boží moudrost. Vy však jste z Boží moci v Kristu Ježíši; on se nám stal moudrostí od Boha, spravedlností, posvěcením a vykoupením,*

*(Jób 28, 1-15, 20-24,28 / Přísloví 2,4 / 1. Kor 1, 24 a 30, ekumenický překlad)*

-Text: proto bylo ve středověku tak časté a oblíbené zobrazování horníků v liturgických knihách, kancionálech, graduálech, antifonářích a žaltářích a na stěnách kostelů, proto i v naší 13. komnatě můžeme spatřit jejich přítomnost.

- Závěrečná hudební sekvence Cantica do vytracena